#  Rzeszowski Oddział Stowarzyszenia

**„WSPÓLNOTA POLSKA”**

Związki i organizacje polonijne

Zespoły folklorystyczne

Szanowni Państwo

W lipcu 2019 r. obchodzony będzie w Rzeszowie jubileusz 50-lecia światowych festiwali polonijnych zespołów folklorystycznych. Z tej okazji, oprócz kolejnego, XVIII festiwalu, jego organizatorzy zamierzają zorganizować m.in. wraz z Centrum Badań nad Polonią i Polakami na Świecie Uniwersytetu Rzeszowskiego, konferencję naukową na temat roli folkloru i polonijnych festiwali w kształtowaniu zainteresowań kulturą polską młodego pokolenia Polonii i Polaków poza granicami kraju.

W programie konferencji nie może zabraknąć głosu samych zainteresowanych tj. uczestników festiwali oraz organizatorów i animatorów kultury w środowiskach polonijnych. Dlatego też Rzeszowski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” zwraca się z prośbą do wszystkich zainteresowanych o pisemne wypowiedzi, nawiązujące do tematu konferencji. Pomocą w opracowaniu takiej informacji mogą być załączone tezy, które oczywiście nie ograniczają zakresu wypowiedzi. Zebrane informacje zaprezentowane zostaną w zbiorczej formie w trakcie konferencji, a wszystkie zamieszczone w wydawnictwie pokonferencyjnym.

Informacje prosimy przesyłać na adres Rzeszowskiego Oddziału Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” : wspolnota@wspolnota-polska.rzeszow.pl w terminie do 30 marca 2019 r. Teksty mogą być nadsyłane w wersji roboczej. Organizatorzy zapewniają korektę językową nadesłanych informacji.

Mariusz Grudzień

Wiceprezes Rzeszowskiego Oddziału

Stowarzyszenia „Wspólnota Polska

Dyrektor Festiwalu

Dziesięć przykładowych zagadnień do wypowiedzi

Uwaga

Organizatorzy nie narzucają formy wypowiedzi. Można przygotować ją w formie krótkich odpowiedzi na załączone pytania (wszystkie); można wybrać z nich kilka lub jedną i przygotować dłuższe wystąpienie. W zależności od przyjętego rozwiązania nadesłane materiały zostaną wykorzystane do opracowania przygotowywanych wystąpień konferencyjnych lub same zostaną zaprezentowane na sympozjum.

1. Czy i jaką wagę w procesie młodego pokolenia w środowiskach polonijnych i polskich danego kraju przywiązuje się do folkloru.

2. Jak w danym kraju / środowisku jest to realizowane (formy pracy, ważniejsze imprezy itp.).

3. Jak dużo (orientacyjnie) działa systematycznie w danym kraju / stanie / środowisku zespołów folklorystycznych ?

4. Jak jest zorganizowany polsko-polonijny ruch artystyczny, czy zespoły są samodzielne organizacyjnie, czy stanowią część większych struktur?

5. Jak wygląda strona finansowa działalności zespołów (samofinansowanie, patronat i współfinansowanie działalności ze środków patrona, stała pomoc kraju zamieszkania - przykładowo Domów Kultury)?

6. Czy w krajach zamieszkania organizowane są jakieś festiwale / przeglądy / konkursy przez środowiska polsko-polonijne. Jeśli tak to jakie?

7. Czy i co wiadomo w danym środowisku o Rzeszowie i organizowanym tu festiwalu? Czy i co wiadomo w danym środowisku o Iwoniczu-Zdroju i organizowanym tam festiwalu?

8. Czy zespół pozyskuje na swoje cele środki z Polski, jeśli tak to w jaki sposób? (dofinansowanie zaprzyjaźnionych struktur czy instytucji; uczestniczenie w polsko-polonijnych programach kulturalnych; konkursy MKiDN, itp.)

9. Jak w danym środowisku odbywa się przygotowanie kadry instruktorów do pracy z zespołami folklorystycznymi.

10. Czy dane środowisko posiada wiedzę o działającym w Rzeszowie Studium Choreograficznym dla instruktorów polonijnych?