



**Andrzej Busza** (ur. w 1938 roku w Krakowie) – poeta, historyk literatury, tłumacz, krytyk, prozaik, conradysta. W czasie II wojny światowej przebywał na Bliskim Wschodzie, a w latach 1947-1965 w Anglii. Edukację odebrał w St. Joseph's College, a następnie studiował anglistykę w University College w Londynie. Od 1965 roku mieszka w Kanadzie, gdzie został wykładowcą, a następnie profesorem literatury angielskiej w University of British Columbia w Vancouver. W latach 1958-1962 był członkiem redakcji londyńskiego miesięcznika „Kontynenty-Nowy Merkuriusz”, z którym współpracował do roku 1965. Należał również do grupy poetyckiej „Kontynenty”, skupionej wokół tego czasopisma. Laureat Nagrody Fundacji im. Kościelskich (1962), Fundacji Władysława i Nelli Turzańskich (2005) oraz Stowarzyszenia Pisarzy Polskich za Granicą (2013). Tworzy w języku polskim, a w ostatnich latach w angielskim. Opublikował tomy wierszy: *Znaki wodne* (Instytut Literacki, Paryż 1969), *Astrologer in the Underground / Astrolog w metrze* w przekładzie Michaela Bullocka i Jagny Boraks (Athens, Ohio, 1971), *Glosy i refrakcje* w przekładzie Bogdana Czaykowskiego (Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie & Mordellus Press, Berlin-Toronto 2001), *Obrazy z życia Laquedema / Scenes from the Life of Laquedem* w przekładzie Bogdana Czaykowskiego (Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie & Mordellus Press, 2003), *Pełnia i przesilenie / Full Moon and Summer Solstice* w tłumaczeniu (współautora tomu) Bogdana Czaykowskiego (Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie & „Fraza”, Toronto-Rzeszów 2008), *Kohelet* (Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie & „Fraza”, Toronto-Rzeszów 2008) oraz *Niepewność* w przekładzie Beaty Tarnowskiej i Romana Sabo (Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Toronto 2013). Autor licznych prac poświęconych życiu i twórczości Josepha Conrada (m.in. *Conrad's Polish Literary Background*, Rzym-Londyn 1966, opracowanie *Joseph Conrad. The Rover* – współautor John H. Stape oraz wiele esejów i artykułów w periodykach międzynarodowych). Na język angielski przetłumaczył (wspólnie z Bogdanem Czaykowskim) wiersze Mirona Białoszewskiego (*The Revolution of Things*, Washington, D.C., 1974), poematy Białoszewskiego, Jarosława Iwaszkiewicza, Mieczysława Jastruna, Czesława Miłosza i Kazimierza Wierzyńskiego (*Gathering Time: Five Modern Polish Elegies*, Mission, B.C., 1983), a także szereg utworów innych poetów (m.in. Haliny Poświatowskiej i Bogdana Czaykowskiego). Jego wiersze były publikowane w wielu polskich i zagranicznych antologiach oraz czasopismach. W najbliższym czasie ukaże się jego najnowszy tom pt. *Atol. Wiersze wybrane*, który będzie pierwszą pełną prezentacją polsko- i anglojęzycznej twórczości poetyckiej Andrzeja Buszy. W przygotowaniu znajduje się również jego zbiór studiów o Conradzie.